

CARGO E UNIDADES: **Professor de Inglês**  
**(Prof. Ensino Infantil, Fundamental e EJA)**  
**Natal e Grande Natal**

**Atenção: NÃO ABRA este caderno antes do início da prova.**  
**Tempo total para resolução desta prova: 3 (três) horas.**

**INSTRUÇÕES**

- Assine seu nome, de forma legível, no espaço abaixo indicado e coloque o número correspondente a sua colocação na lista de presença no campo inferior à esquerda. No caso de haver divergência entre nº de ordem e nome do candidato, será considerado para fins de resultado/correção o nome assinado.
- Leia o caderno de prova com tranquilidade e atenção e, em caso de dúvidas, contate o fiscal da prova;
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade;
- O caderno deverá conter 10 (dez) questões objetivas;
- É dada tolerância de 10 (dez) minutos de atraso para entrada na sala. Após esse tempo, não será permitida a entrada de candidatos para execução da prova;
- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas **04 (quatro)** alternativas (de “A” a “D”), das quais apenas **1 (uma)** é **correta**;
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais;
- Responda a prova com **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**;
- Será **eliminado** do processo seletivo o candidato que, durante a prova, se comunicar com outro candidato, efetuar consultas em livros, aparelhos eletrônicos, aparelhos celulares ou similares; relógios, calculadoras, livros de anotações, impressos, apostilas, internet, entre outros recursos e/ou material de consulta.
- O **Campo de Respostas Oficial** encontra-se abaixo e deverá ser preenchido, pelo(a) candidato(a), colocando a “letra” correspondente à alternativa escolhida. Esse campo servirá como **única** fonte de correção da prova e **não** poderá ser rasurado nem substituído.
- Por política da Instituição, o candidato não poderá levar o caderno de prova ou rascunho, a qualquer momento, podendo levar apenas a folha de **Conferência do Gabarito** para simples acompanhamento/verificação junto ao Gabarito Oficial Preliminar a ser divulgado.
- Aguarde a autorização do fiscal da prova para o seu início.

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A) – Utilizar letra de fôrma

DATA

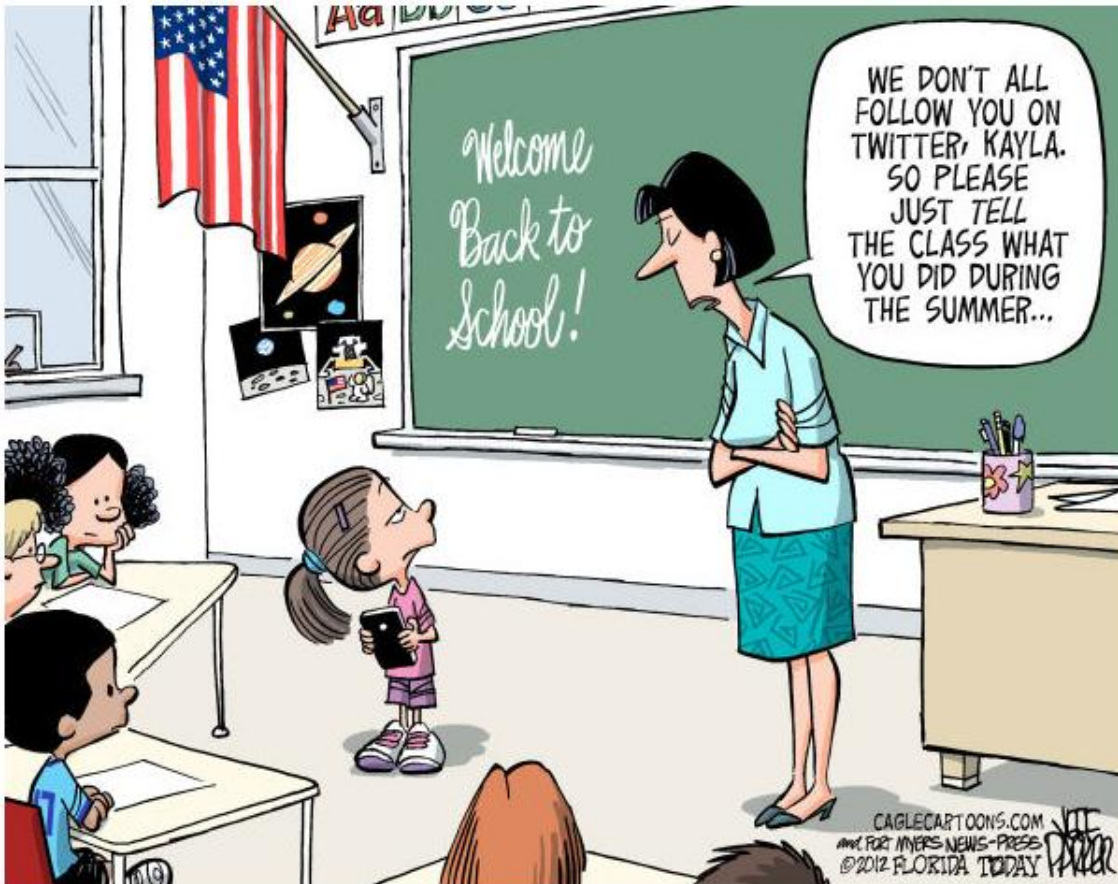
**CAMPO DE RESPOSTAS OFICIAL**

\*Único campo de respostas válido para correção da prova. Deve ser preenchido e entregue no ato da prova.

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

O texto a seguir servirá de base para responder as questões 1, 2 e 3.

Here in France, the new school year officially starts on September 3rd, and I imagine that children will be returning to school around now in many other countries too. The [latest lesson](#) from [Cartoons for the Classroom](#), entitled 'Back to school in a connected age', features a couple of cartoons which look at the problems caused by the use o



f technology in classrooms. This one is by Jeff Parker, the editorial cartoonist for *Florida Today*.

[...]

Disponível em: [www.englishblog.com/2012/08/cartoon-back-to-school.html#.XGWjOIVKgdW](http://www.englishblog.com/2012/08/cartoon-back-to-school.html#.XGWjOIVKgdW)

**1 – (Sesc – Rn) Dos desafios encontrados no contexto escolar, a principal reflexão que o cartoon traz é em relação a:**

- A) A comparação de modelos educacionais adotado em outros países como Estados Unidos e França e a não aceitação do modelo educacional adotado no próprio país;
- B) O uso da tecnologia pelos alunos em casa e nos meios sociais e a falta de inclusão de recursos tecnológicos na escola;
- C) A falta de práticas pedagógicas coerentes fazendo com que toda volta de aula, os alunos escrevam texto sobre as férias.
- D) Todas as alternativas estão corretas.

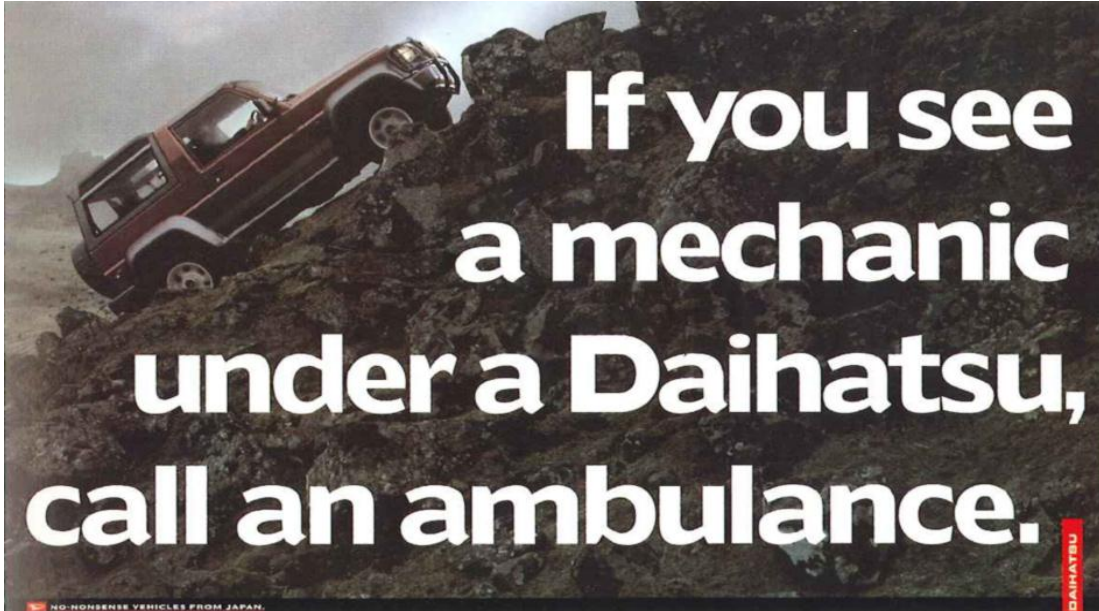
**2 – (Sesc-Rn) No trecho “[...] you did during the summer...” no balão de fala da professora, o uso do auxiliar Did indica que a frase está no tempo:**

- A) Tempo presente.
- B) Tempo passado.
- C) Tempo futuro.
- D) Não há possibilidade de definir o tempo verbal na frase apenas com o auxiliar “did”.

3 – (Sesc-Rn) No trecho “I imagine that children will be returning to school”, o uso de that é um exemplo de:

- A) Conjunção coordenativa;
- B) Conjunção Subordinada;
- C) Conjunção correlativa;
- D) As alternativas A e B estão corretas.

4 – (Sesc – Rn) Levando em consideração o propósito do texto publicitário, o mesmo tem o intenção de:



Disponível em: daihatsu-banks-hoggins-oshea

- A) Enaltecer a eficiência dos profissionais de mecânica que vão até os clientes, ainda que estes estejam em lugares inóspitos;
- B) Vender uma marca de automóvel;
- C) Homenagear os profissionais que trabalham como socorrista e encontram diferentes desafios no exercício da sua profissão.
- D) As alternativas A e C estão corretas.

Texto para as questões 5, 6 e 7.

## Digital farming: A bird's-eye view

**TECHNOLOGIES IN THE SKY** are helping growers to make better decisions about how they manage their crops at ground level. Today, they can call upon sophisticated tools such as satellites and drones that capture high-resolution images of land quickly.

Images can then be processed to help farmers make crucial decisions about their crops, such as what they should plant, and when and where they should plant it. According to Global Market Insights, the agricultural drone market will be worth over \$1 billion by 2024. Meanwhile, Merrill Lynch is expecting the sector to generate 100,000 jobs in the U.S. and \$82 billion in economic activity between 2015 and 2025.

Having reams of data collected by satellites and drones is all well and good, but making sense of it is another challenge altogether. It's why the concept of digital farming has become so important in recent years. It uses data collection, data storage, analytics and decision modeling to unlock farming's potential.

Disponível em: [https://www.nytimes.com/paidpost/syngenta/is-digital-farming-the-key-to-sustainable-agriculture.html?cpv\\_dsm\\_id=190716076&sr\\_source=lift\\_hp&tbs\\_nyt=2019-jan-nytnative\\_hp](https://www.nytimes.com/paidpost/syngenta/is-digital-farming-the-key-to-sustainable-agriculture.html?cpv_dsm_id=190716076&sr_source=lift_hp&tbs_nyt=2019-jan-nytnative_hp) [adaptado]

**5- (Sesc-Rn) O texto publicado no New York Time relata o uso de recursos tecnológicos como uma alternativa usada na produção agrícola. Essa alternativa tecnológica possibilita:**

- A) Gerar dados e imagens para auxiliar os produtores e por consequência ajudar na questão logística da plantação;
- B) Negociar com fornecedores de diversas partes do mundo a partir do cruzamento de dados acerca de grãos compatíveis com o terreno;
- C) Comprar terrenos em regiões aonde o cultivo acarreta na produção de produtos valorizados.
- D) As Alternativas B e C estão corretas.

**6 – (Sesc-Rn) No trecho “In economic activity between 2015 e 2025”. Ao analisarmos o emprego correto de preposição, é correta afirmar que:**

- A) Podemos substituir “**between**” pelo verbo “**by**”;
- B) Não podemos substituir “**between**” pela preposição “**for**”;
- C) Não podemos substituir “**between**” pela preposição “**among**”;
- D) As alternativas B e C estão corretas.

**7- (Sesc-Rn) Ao considerarmos o uso de “s” no trecho “It’s why the concept of digital farming has become so important in recent years. O mesmo indica:**

- A) O plural do substantivo years;
- B) Indica que a frase está no tempo futuro;
- C) É a contração do pronome “it” com o verbo to be na 3º pessoa;
- D) Todas as alternativas estão incorretas.

**O trecho da música, servirá de base para as questões 8 e 9.**

**Yellow Submarine  
The Beatles**

In the town where I was born  
Lived a man who sailed the sea  
And he told us of his life  
In the land of submarines

So we sailed on to the sun  
Till we found the sea of green  
And we lived beneath the waves  
In our yellow submarine

We all live in a yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
[...]

[...]

**8 – (Sesc-Rn) Ao analisarmos o tempo verbal predominante na música “Yellow submarine”, é correto afirmar que:**

- A) Está no tempo presente;
- B) Está no tempo passado;
- C) Está no tempo futuro;
- D) Não há possibilidade de definir o tempo verbal, tendo em vista a ausência de verbos auxiliares.

**9 – (Sesc-Rn) No trecho “In the town where I was born”, a presença do “Was” indica que:**

- A) O verbo to be está no presente;
- B) O verbo to be está no passado;
- C) O verbo to be está no futuro.
- D) Não há possibilidade de definir o tempo verbal porque o verbo está depois do Pronome pessoal “I”.

10 – (Sesc-Rn) O pequeno problema vivenciado pelos personagens relatado na tirinha é:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Redistribution in whole or in part prohibited.

6142

- A) Os personagens moram em casas separadas;
- B) Os personagens não estão casados;
- C) Os personagens não possuem casa própria.
- D) Todas as alternativas estão corretas.



**Os textos abaixo servirão de base para a produção do texto.**

**Texto 1**

**IMPORTÂNCIA DOS JOGOS SEGUNDO VYGOTSKY**

Para Vygotsky, a brincadeira pode ter papel fundamental no desenvolvimento da criança. Seguindo a ideia de que o aprendizado se dá por interações, o jogo lúdico e o jogo de papéis, como brincar de “mamãe e filhinha” permite que haja uma atuação na zona de desenvolvimento proximal do indivíduo, ou seja, cria-se condições para que determinados conhecimentos e/ou valores sejam consolidados ao exercitar no plano imaginativo capacidades de imaginar situações, representar papéis, seguir regras de conduta de sua cultura (só a mamãe que pode colocar a filhinha de castigo), etc.

Assim, a criança se projeta no mundo dos adultos, ensaiando atividades, comportamentos e hábitos nos quais ainda não está preparada para tal, mas que na brincadeira permite com que sejam criados processos de desenvolvimento, internalizando o real e promovendo o desenvolvimento cognitivo.

Podemos considerar jogos voltados às atividades reprodutoras - com certa relação com a memória - e voltados às atividades criadoras, relacionadas à imaginação. Segundo Vygotsky, “O jogo da criança não é uma recordação simples do vivido, mas sim a transformação criadora das impressões para a formação de uma nova realidade que responda às exigências e inclinações dela mesma”.

Assim, no espaço escolar, o jogo pode ser um veículo para o desenvolvimento social, emocional e intelectual dos alunos. O professor das fases iniciais pode – e deve -permitir a brincadeira. Entretanto, mais importante que isso é definir os objetivos que se deseja alcançar, para que este momento seja, de fato, significativo. “Ensinar a brincar”, de forma a mediar ações na zona de desenvolvimento proximal é uma forma de promover o crescimento de seu aluno.

Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/comportamento/a-importancia-dos-jogos-segundo-vygotsky.htm>

**Texto 2**

**Sobre o ensino de uma língua estrangeira**

O desafio do ensino da língua estrangeira passa pela devida compreensão de que não basta o professor saber a língua para ensiná-la bem, mas que seja capaz de inserir o ensino no contexto de todas as reflexões relativas à aprendizagem da Língua Portuguesa. [...] Serão bem-vindos os desafios à curiosidade e à inteligência, sempre ligados às palavras simples e também às expressões corriqueiras da língua estrangeira, tantas vezes incorporadas à nossa língua, o que poderá ajudar as crianças a associarem os termos que vão aprendendo na sua vida. Informações transmitidas em anúncios, comerciais, jogos, eletrônicos, programas de computador podem ser muito mais sugestivas do que muitas páginas de livros SESC. Departamento Nacional. Proposta pedagógica [do] ensino fundamental; anos iniciais/Sesc, Departamento Nacional. Págs. 113-114.

**Produza um texto escrito em Língua Inglesa sobre o tema “A importância do lúdico na aprendizagem da Língua Inglesa.”**

**ATENÇÃO! SOMENTE A FOLHA OFICIAL SERÁ CORRIGIDA!**

- Não deve conter rasuras;
- O texto deverá conter entre 20 e 30 linhas.

**FOLHA OFICIAL**

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



## PROCESSO SELETIVO

CARGO E UNIDADES: **Professor de Inglês**  
**Natal e Grande Natal**

### Atenção Candidato,

- Esse é o anexo de **CONFERÊNCIA DO GABARITO**. Ele não tem validade oficial para o certame, servindo apenas para facilitar seu acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar do Sesc/RN.
- Para isso, anote abaixo o Gabarito da sua prova, conforme **CAMPO DE RESPOSTAS OFICIAL**.
- Certifique-se de estarem idênticos.
- Confira os documentos que serão divulgados no site oficial do Sesc/RN, no dia agendado para a divulgação do Gabarito Oficial Preliminar e compare seu Gabarito com o Gabarito da Prova realizada.
- Lembre-se que “Se do exame de recursos resultar na anulação de questão(ões), a pontuação correspondente a essa(s) questão(ões) será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido. E se houver alteração do gabarito oficial preliminar, por força de impugnações, as provas serão corrigidas de acordo com o gabarito oficial definitivo”.
- Visualize o Quadro de Notas que será divulgado no site e continue acompanhando as demais etapas.
- Boa sorte!

### CAMPO DE RESPOSTAS - CANDIDATO

QUESTÕES	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
RESPOSTAS										

Este Campo de Respostas tem o intuito **EXCLUSIVO** de facilitar ao candidato o acompanhamento/verificação do Gabarito Oficial Preliminar, não sendo permitida a utilização para qualquer outro fim.

Essa folha poderá ser levada com o candidato