

4ª MOSTRA SESC DE CINEMA ESTADUAL DE 22 A 26 DE NOVEMBRO DE 2021

FILME	SONOPSE
Nocaute 22 min - 2021 Classificação indicativa: 10 anos César Ferrario	Johnny é um brasileiro comum, que tenta vencer as batalhas da vida, e suas próprias questões pessoais no ringue, seja ele separado por 4 cordas ou por onde a visão alcança. O veterano lutador, compreende ao longo de sua jornada, que apesar dos sucessivos nocautes, não há espaço para perdas. A cada round, sua própria floresta interior, começa a perfazer um caminho particular que pode levá-lo, quem sabe, a libertação ou a própria morte.
Cabeça de Luz 8 min - 2021 Classificação indicativa: Livre Carito Cavalcanti e Fernando Suassuna	O distanciamento para tentar conter a pandemia confina milhões de pessoas em suas casas. Privadas do mundo exterior e do convívio social, a arte - em especial o cinema - é uma das formas de transcender esse limite que se impõe aos corpos físicos. Em vários depoimentos gravados e enviados via smartphone, Cabeça de Luz mostra que a sétima arte nunca foi tão necessária quanto agora.
Cordel da Vila: a Rainha Louca Contra o Escandaloso 12 min - 2020 Classificação indicativa: Livre Gil leal, Vívian Moura, Aya Almeida	A Vila apresenta esta noite, meus senhores A história da rainha Maria Foi, mulher de tantas Dores Que viveu no Paraíso, mas foi perdendo o Juízo No meio do Escandaloso Uma aventura em Luz e sombras! o cancionista popular ganha forma de MC e nos leva nessa viagem histórica que mescla o artesanal com recursos de vídeo grafismo, das silhuetas inspiradas no ancestral teatro de sombras a mistura do voo livre da vídeo arte que se reflete no som desse cordel apocalíptico quase um musical.
Fole 20 min - 2021 Classificação indicativa: 16 anos Lourival Andrade	Inspirado no conto homônimo de Wescley J. Gama, o filme “Fole” fala do amor de um pai por seu filho e vice-versa. Os dois, moradores do sertão, tem em comum o amor pela música e pela brincadeira de João Redondo. Seu Luiz Basílio (Mané do Fole) confecciona os bonecos e dá vida a eles tocando seu fole. Nozinho (Emanuel Bonequeiro), o filho, manipula e brinca com os bonecos criados pelo pai. Esta harmonia é quebrada por uma tragédia trazida à tona por Cadu (Alexandre Muniz). Mas, é imprescindível manter a esperança de que a vida está sempre presente e precisa ser sentida, mesmo que na profunda tristeza.
Quarenti 5 min - 2020	O trabalho conta com um processo de criação colaborativa que permeia entre o real e a ficção, e desperta reflexão acerca da maternidade e paternidade em tempos de isolamento social, o medo do coronavírus

Classificação indicativa: Livre Mickaelly Moreira e Romero Oliveira	e a falta de informações sobre as sequelas da doença a logo prazo, principalmente em gestantes. O trabalho apresenta em quarenta semanas a história real de um casal gestante, que deseja não saber o sexo da criança que está por vir em meio a pandemia.
Urubá 15 min - 2021 Classificação indicativa: Livre Rodrigo Sena e Carlos Segundo	O mundo espiritual ao seu redor passa muito mais pelo terceiro olho do que pelos olhos físicos. O invisível aos olhos de Luiz não é invisível à sua sensibilidade espiritual.
Time de Dois 11 min - 2021 Classificação indicativa: Livre André Santos	Flávio e Wendel são da mesma escolinha de futebol e compartilham o sonho de serem jogadores profissionais. Flávio tem dúvidas se deve continuar tentando e com a possibilidade de sua desistência, Wendel percebe que o que eles sentem um pelo outro pode ser mais que amizade.
A rede 5 min - 2019 Classificação indicativa: Livre Carlos Tourinho	O filme mostra várias gerações que dormem na rede
Efeméride 1'33 min - 2020 Classificação indicativa: Livre Diego Ciro	De acordo com o Dicionário Michaelis, o termo "Efeméride" significa, em relação à astronomia, "Tábua astronômica que registra, para cada dia, as coordenadas que definem a posição relativa de um astro". Este filme retrata 2020 como uma efeméride com a intervenção da pandemia da COVID-19, que passou a ser encarada, no Brasil, com mais atenção por volta do mês de março. Em novembro, mês das eleições municipais no país, houve uma tácita suspensão da necessidade de prevenção à doença, quando ocorreram aglomerações em todo o Brasil durante os atos de campanha de diversos candidatos. A COVID-19 só voltou a ser amplamente noticiada como uma ameaça real após o fim do período eleitoral.
Impermanentes 15 min - 2021 Classificação indicativa: 12 Anos Roteiro: Manoel Batista e Júlio Castro	Em meio a espetáculos inéditos do cotidiano imposto pela pandemia, dois irmãos em situação de rua lidam com a doença que se espalha pela cidade. Entre a precaução e o negacionismo, sentimentos comuns como separação e medo persistem, embora continuem prevalecendo as preocupações individuais e a dificuldade em aceitar verdadeiramente o padecimento.

Quem Sabe ele muda 20 min – 2020 Classificação indicativa: 14 anos Kell Allen	Eliene é uma mulher comum como qualquer outra e ao conhecer Marcos em um site de relacionamentos dá início a um romance que vai além do que ela imaginava. Para Eliene o amor de Marcos era apenas uma forma de cuidado, para Edna, sua melhor amiga, tudo parecia ser um reflexo.
Dias Felizes 13 min - 2020 Classificação indicativa: 12 anos André Santos	Guilherme é uma criança de 11 anos que é constantemente lembrada pelos adultos ao seu redor de suas obrigações escolares. Com a presença da figura opressora do seu pai, Guilherme presencia situações indevidas para a sua idade. Ainda assim, ele mostra a sua força e encontra em amigos e brincadeiras uma forma de lidar com as adversidades da vida.
Vila de Bilros 20 min - 2021 Classificação indicativa: Livre Dênia Cruz	As tramas constroem redes de pesca e as linhas constroem as rendas, que também constroem redes, e assim se entrelaçam as histórias das rendeiras de bilros e da vila de pescadores que virou bairro. “Vila de Bilros” revela que território é esse e suas histórias, por meio das falas das personagens, Dona Lenide, rendeira e mangabeira, Sr João, ex pescador, filho e neto de pescadores, e Vó Maria, a rendeira mais antiga, que há 80 anos traça com bilros sua renda e seu destino